



ROUGE  
SAUVAGE

# LE SPECTACLE





Cette déambulation, inspirée du conte populaire *Le petit chaperon rouge*, met en scène deux personnages. L'enfant, Rouge, et le loup, Sauvage.

Les deux personnages vont ensemble, avançant sur leur chemin, à la découverte du public, et les interactions de l'un font toujours réagir l'autre.

Rouge contient Sauvage et Sauvage protège Rouge.

L'enfant parfait, poli et calme peut sembler charmant ...

Mais lorsque Rouge s'efface, c'est Sauvage qui prend la place.





Hurlant à la lune, bondissant de joie, se gonflant de colère, c'est d'instinct que Sauvage réagit.

Le loup est rempli d'émotions qui semblent le brûler de l'intérieur, avec ses côtés rougeoyants, et sa gueule ouverte d'où s'échappe de la fumée, il semblerait avaler un homme entier. Mais le pourrait-il vraiment ?

Et vous, qui seriez vous, Rouge ou Sauvage ?





# LES PERSONNAGES







C'est l'image de l'enfant parfait, serviable, doux et calme.

Mais cette représentation cache toujours quelque chose.

La peur, l'envie, la colère et la joie, tout cela Rouge se l'interdit.

Mais comment faire pour garder d'aussi grandes émotions dans un coeur si petit.

Son panier dans une main, sa lanterne dans l'autre, Rouge, à travers sa quête, cherche son propre chemin.

*Un.e comédien.ne donne vie à ce personnage iconique dans une adaptation criante de modernité, où le public est invité à réaliser que derrière tout.e "Rouge" se cache aussi un.e "Sauvage"*

# ROUGE

Tout déborde en Sauvage.

Joie, peur, colère, envie, c'est à travers lui que s'exprime les émotions de Rouge.

Il est l'image de l'antagoniste, le grand méchant loup.

Mais derrière son apparence monstrueuse, il nous invite à réfléchir à nos propres émotions, celles qui nous habitent et que l'on nourrit en cherchant à les étouffer.

Et ainsi lorsque la flamme de Rouge s'efface, c'est le feu de Sauvage qui flamboie.

*Trois marionnettistes animent Sauvage, marionnette géante de 3,5 mètres de haut pour 6 mètres de long, dans une déambulation inoubliable au plus proche du public*

# SAUVAGE





# Fiche technique résumé

- **Description**

« Rouge Sauvage »  
Spectacle de rue déambulatoire de marionnette géante  
Tout public.

- **Equipe artistique/technique**

5 personnes

- **Temps de prestation en déambulation**

3 sets de 40 min maximum par jour ou  
1h de défilé max  
1h de pause minimum entre chaque set  
Tout autre format devra être discuté  
et validé en amont.

- **Espace minimum de déambulation**

Hauteur 3.5 m  
Profondeur 6 m  
Ouverture 2 m  
Pente max 3 %

- **Temps de préparation  
en loge avant/après représentation: 1h**

- **Temps de montage et démontage  
des marionnettes: 2h**



# DERRIERE LA CREATION



# Equipe



**BASTIEN LECOMTE**  
RESPONSABLE ARTISTIQUE

Après des études en science et technique de l'industrie, cet enfant de danseur décide de se consacrer à l'art vivant et devient responsable artistique de la Compagnie Bric à Brac en 2012. Grâce à ses différentes formations théâtrales, musicales, techniques il participe à la réalisation de l'ensemble des projets, aussi bien sur scène que derrière.



**MARINA COUDRAY**  
CHEF DE PROJET

Illustratrice de formation et diplômée de l'école d'art Émile Cohl, c'est la volonté de donner vie à ses créations qui a poussé cette artiste prolifique à s'associer avec la Compagnie Bric à Brac. C'est dans cette optique qu'elle se forme aux arts de la marionnette. De l'illustration à la réalisation, elle œuvre sans cesse aux projets qui lui tiennent à cœur.





Cie  
BRIC à BRAC  
PUPPET-THEATER



[compagniebricabrac@gmail.com](mailto:compagniebricabrac@gmail.com)

Tel +33 6 70 37 52 97 & +33 7 81 89 25 95